



**Vernissage am 20. April 2023  
von 19:00 Uhr bis 22:00 Uhr**

**Ausstellung von 20.04.2023 bis  
14.05.2023 von Havva Sari**

**Galerie vom Kult41  
Hochstadenring 41  
53119 Bonn**

Die Ausstellung ist bei allen  
Veranstaltungen im Kult41 geöffnet  
und kann zu diesen Zeiten besucht  
werden.

Aufbruch, Mischtechnik auf Leinwand (2022), Format 100x80 cm

**„Elements of Life – Werke der letzten 20 Jahren“** Havva Sari hat sich früh auf die Suche begeben. Schon als Kind hat sie die Malerei als Mittel und Medium entdeckt, um die Welt zu interpretieren. Sie hat sich auf eine Reise begeben, die bis heute anhält.

Havva Sari vereint zwei verschiedene Temperamente in sich. Die im Jahre 1962 in Istanbul geborene und seit ihrem 2. Lebensjahr in Köln-Bonner-Raum aufgewachsene Künstlerin verbindet auch in ihren Bildern verschiedene elementare Komponenten.

Seit über 20 Jahren entfaltet sich ihre Suche in der Faszination von Farbfeldern, Farbräumen und Materialdimensionen. Sie begibt sich auf eine Reise in ihr inneres Ich und lässt ihrer Phantasie freien Lauf. Es entstehen Bilder mit geheimnisvollen labyrinthischen Strukturen, netzartigen Verläufen, bizarren Rissen, spontan verlaufenden Farben und Farbschichten.

Die Farbschichten entfalten sich in einem perspektiv- und grenzenlosen Raum, in dem die motorischen Kräfte und Empfindungsströme der Künstlerin sensible Spuren hinterlassen. Dabei entstehen die Bilder nicht unbedacht. Das Grundgerüst des Malaktes wird von der Künstlerin schon im Vorfeld sorgfältig geplant. Durch ausgewählte Farben, Materialien und Strukturen wird die Idee im Laufe des Malprozesses zum Ausdruck gebracht.

Diese Dynamik setzt sich in der künstlerischen Arbeit fort und überträgt sich auf den Betrachter. Er wird in eine andere Welt geführt, kontemplativ und anregend für die Sinne. Der Betrachter verfolgt dabei den Verlauf der Farbfelder und Farbräume, der Assoziation und dem Wechsel zwischen Zwei- und

Dreidimensionalität. Das schafft Raum für neue Entdeckungsreisen, Sichtweisen und Phantasiewelten.

Seit über 20 Jahren experimentiert die Künstlerin unter anderem mit Materialien, wie Marmormehl, Pigmenten, Quark, Schellack, Terpentinöl usw. Nach dem Auftrag der Materialien entstehen Strukturen, die mit vielen Farbschichten überlagert werden. Ein Prozess, der sich über mehrere Tage und Wochen hinzieht. Denn jede Farbschicht muss austrocknen, bevor eine andere aufgetragen werden kann. Es entstehen komplexe „Bild-Geschichten“ die inspirieren, die wir organisch weiterdenken können und die Welten von Mikro- und Makrokosmos eröffnen.

Folgen Sie den Sichtweisen von Havva Sari und entdecken Sie ein Stück „Element of Life“ in ihrem Leben.

Webseite: <http://www.havva-sari.de>

Facebook: <https://www.facebook.com/havva.sari.16/>

Instagram: <https://www.instagram.com/havvasari1234/?hl=de>

E-Mail: [info@havva-sari.de](mailto:info@havva-sari.de)