

# Die Sehnsucht ist blau

## *BÜRGERZENTRUM Havva Sari zeigt im Ehrenfeld Werke aus den vergangenen zehn Jahren*

VON JÜRGEN KISTERS

**Ehrenfeld.** Wasser, Erde, Luft und Feuer sind die vier "Elemente des Lebens". Und die lassen sich allesamt auf den Bildern wiederfinden, die die Künstlerin Havva Sari in einer Ausstellung im Bürgerzentrum Ehrenfeld zeigt. Die Sozialpädagogin mit den Schwerpunkten Kunstpädagogik und Spielpädagogik bringt darin auf vielen Leinwänden zum Ausdruck, wie die Elemente und die seelischen Befindlichkeiten des Menschen untrennbar miteinander verwoben sind.

So wie der Mensch die Luft atmet, auf der Erde steht, ohne Wasser nicht leben kann und das Feuer gleichermaßen fürchtet wie zum Leben braucht, ist der Mensch Luft, Erde, Wasser und Feuer. So wirken Havva Saris Bilder bereits vor jeder Erklärung aus der bloßen Anschauung heraus.

Ein tiefes Blau zieht in die unendliche Weite des Weltalls. Und man weiß plötzlich: Dort oben schwebt das Blau der Romantik, das Blau der Sehnsucht. Die goldenen Spuren auf einer roten Farbkombination erscheinen auf den ersten Blick wie die Zügelbewegungen eines Feuers, das uns von außen erschreckt und tatsächlich in uns selber brennt. Es ist das Feuer der Energie und der Liebe, in dem wir die ganze Macht des Lebendigen spüren, aber auch die Wirkung von Gewalt und Zerstörung.

Welch unheimliche Kräfte der Erde innewohnen, machen reliefartige Spurenbilder sichtbar. Runde Öffnungen beleben darin die Fantasie und lassen an vulkanischer Krater denken, den landschaftlichen Zauber von Wölbungen und Überlagerungen. Risse in der Oberfläche verweisen darauf, dass das Leben keineswegs eine glatte Angelegenheit ist. Selbst im durchsichtigen Überall der Luft gibt es Verdichtungen zu Wolken und unberechenbare Windbewegungen. Das wird dargestellt in einem weißen Bild, in dem der Himmel die Erde oder die Erde den Himmel zu spiegeln scheint.

"Die uns umgebenden Elemente bedeuten Kommunikation, Inspiration, Zivilisation, Imagination und Sinnlichkeit", erklärt die in Istanbul geborene Künstlerin. Sie liebt den Prozess der Einfühlung in Farben und Farbfelder und die Einsichten, die sich aus der aufmerksam-neugierigen Materialerkundung ergeben. Havva Saris Malerei macht unmissverständlich spürbar, dass unsere Erfahrung immer eine materiale Grundlage hat. Nicht rationale Konzepte und die Macht der Gedanken bilden die Grundlage unseres Lebens, sondern die Elemente. Sie binden uns an die Welt und ans Universum.

Wir dürfen diese körperlich vermittelte Grundlage unserer Existenz nicht aus dem Blick und aus dem Sinn verlieren, wenn wir nicht unser Gleichgewicht verlieren wollen - so Havva Saris künstlerische Botschaft. Und wir alle wissen oder ahnen zumindest längst, dass das in Zeiten von Kunststoff, Digitalisierung und anderer Künstlichkeiten leicht geschehen kann.

Bürgerzentrum Ehrenfeld, Venloer Straße 429, Mo-Do 10-22 Uhr, Fr 10-19 Uhr, bis 28. August

**Die Künstlerin Havva Sari beschäftigt sich in ihrer Malerei mit Spuren und Elementen des Lebens.**  
**Repro: Kisters**



*Die Künstlerin Havva Sari beschäftigt sich in ihrer Malerei mit Spuren und Elementen des Lebens. Repro: Kisters*

